

DOSSIER DE PRESSE

LUX IN TENEBRIS



18 - 28 NOVEMBRE 2021

Les éditions Hemeria présentent

LUX IN TENEBRIS

Photographies de Patricia Canino

**EXPOSITION & PRÉSENTATION
DE COFFRETS EN SÉRIE LIMITÉE**

**Vernissage le jeudi 18 novembre 2021
10 place des Vosges, Paris**

à partir de 18h30 en présence de :

**Patricia Canino, l'artiste
et de**

Alice Ferney

Jean-Louis Froment

Lydia Kamitsis

Stéphane Lambert

Ossian Perez

19 - 28 NOVEMBRE 2021

LE PROJET PHOTOGRAPHIQUE

De la photographie de mode à la photographie de glaciers

En studio, tout se crée à la prise de vues. J'aime à composer des lumières qui découpent des ombres, qui sculptent les silhouettes et rehaussent l'éclat des étoffes pour donner à toucher du regard tant la sensualité des matières que celle d'un visage ou d'un corps.

Depuis toujours irrésistiblement attirée par l'immensité des étendues d'eau, de neige, de glace et de nuages, je suis partie à la rencontre des icebergs à la dérive sur la côte Ouest du Groenland.

De retour à mon studio, les images elles-mêmes deviennent matière à transformation et métamorphose de la lumière. Des éclats de lumières négatives solarisées vibrent, la profondeur du noir se déploie dans toute sa puissance, le blanc des glaces devient minéral, la surface de l'eau prend des reflets métallisés. Tout présage d'une catastrophe passée ou à venir. Pourtant, le calme est là. Une pérennité absolue d'une autre dimension.

Patricia Canino



19 - 28 NOVEMBRE 2021

**10, PLACE DES VOSGES
75004 PARIS**

Patricia Canino

Après des études cinématographiques à l’Institut national des arts du spectacle à Bruxelles, Patricia Canino réalise des courts métrages sur l’art, notamment « On n’a que soi : Fernand Khnopff », Grand Prix de la qualité de l’image au Festival international du Film d’art (Musée d’art moderne à Paris) et « La sainte veille sur la ville endormie », commande pour l’ouverture du Musée d’Orsay.

Lorsqu’elle se consacre à la photographie, du cinéma, elle garde le sens de la mise en scène et le travail de la lumière qui souligne la beauté des formes et le chatoiement des étoffes. De la prise de vues jusqu’à l’impression sur des supports les plus inattendus, elle opère des croisements de techniques argentiques et numériques vers une approche toujours plus plastique de l’image.

Elle réalise des commandes pour différents musées dont le musée du Louvre, le musée des Arts décoratifs, le musée de la Mode de Barcelone, le MET à New York et participe à de nombreuses expositions collectives en France et à l’étranger dont des ventes aux enchères chez Artcurial à Paris et Sotheby’s à New York.

Elle collabore à des projets, catalogues et livres avec des marques de luxe et de haute couture notamment Balmain, Cartier, Chanel, Pommery, Serge Lutens, Shiseido, Yves Saint Laurent, Van Cleef & Arpels...

Sa dernière réalisation en 2021 : une installation photographique à la Cité de la mode et de la dentelle de Calais.

patriciacanino.com



19 - 28 NOVEMBRE 2021

L'exposition

**10, PLACE DES VOSGES
75004 PARIS**



LUX IN TENEBRIS **Photographies de Patricia Canino**

35 tirages d'art mis en scène par l'artiste

Exposition de tirages numérotés sur papier Hahnemühle
FINE ART BARYTA SATIN en « piezography », dont les encres
sont composées de pigments de charbon et de carbone.

Grands formats encadrés : 130cm x 95cm

Moyens formats encadrés : 86cm x 62cm

Petits formats encadrés : 22cm x 16cm



19 - 28 NOVEMBRE 2021

10, PLACE DES VOSGES
75004 PARIS

Des coffrets d'art d'exception

Un coffret d'art grand format (48cm x 36cm) en série limitée de 50 exemplaires.

Composé de 35 photographies en noir & blanc évoquant chacune un monde à part et reliées les unes aux autres pour former un tout.

Entre certaines photographies, des mots sur papier calque (en version française et anglaise) se superposent en transparence aux images.

François Cheng
Alice Ferney
Jean-Louis Froment
Lydia Kamitsis
Stéphane Lambert
Ossian Perez

ont écrit des textes poétiques qui disent dans l'imaginaire l'indicible des images.

La création originale de « l'habillage » des coffrets par Livia Stoianova et Yassen Samouilov de la maison de haute couture « ON AURA TOUT VU » en sublime leur achèvement.

Un coffret en petit format (23cm x 18cm) édité en 100 exemplaires. Il est composé des mêmes 35 photographies en noir & blanc que le grand coffret.

Extraits

Lydia Kamitsis

Du mystique
Du minéral
Du surréel
De l'archaïque
Quelque chose de très paisible
et
Comme une beauté fragile
éphémère
Une grâce trouble et tranchante
Qui blesse l'entendement...

Ossian Perez

On ne sait si c'est la glace ou le feu de la brûlure qui révèle la peau de sensations ; pellicule, cellule, grain, mémoire, numérus... La mise en abîme de la lumière encore et toujours singulière. Ce que le corps entreprend par la pupille, il le fait par tous les pores de la peau et par son sang. Il le fait par le regard qui se connecte à l'espace. Voir le monde ou le créer ?

Jean-Louis Froment

Le paysage devient l'édifice d'une disparition
Un temple nu
Brûlé
(...) Un royaume
L'étendue éclairée à la beauté des reflets argentiques d'un temps sans ombre réfléchit les scintillements noirs encrés à contre-jour des éclipses d'une impatience solaire
Sans adresse

Stéphane Lambert

esprit clos et tranquille
coulée blanche
semblant arrêtée net
au bord de nos structures mentales
raz-de-marée au loin
figé dans la posture
de sa menace
délicate intention
à l'égard de l'effroi
dans l'inhumaine proportion
du danger

Alice Ferney

Des fragments épars, des formes molles, des filaments, tous les accidents de la ligne : notre univers se dessine. Des cratères, des vapeurs, des failles, des bosses : la terre révèle ses reliefs et ses entrailles. Dentelles de glace, reflets de l'eau, ciel bas, terres apparentes : les éléments se rejoignent.

François Cheng

D'une unique nuit
Où se réunit
Tout ce qui se relie,
À la vie privée d'oubli,
À la mort abolie.

presse & communication

ART PRIMERA
Carole Tournay
carole.tournay@artprimera.fr
00 33 6 75 45 69 94

hemeria

Brigitte Trichet
brigitte@hemeria.com
00 33 6 60 28 94 75

informations pratiques

Exposition du 19 au 28 novembre 2021

Horaires d'ouverture :
tous les jours de 10h à 19h

Adresse :
10 place des Vosges 75004 Paris

Parking Saint Antoine :
16 rue Saint Antoine 75004 Paris

Métro :
Saint Paul Ligne 1
Chemin vert Ligne 8

Les éditions Hemeria

Hemeria a été fondée en 2018 par des professionnels aux compétences complémentaires autour d'une passion commune : l'ambition de produire du « beau » qui seul s'inscrit durablement dans le temps.

En s'associant à Printmodel, cette maison d'édition singulière bénéficie de l'excellence d'un savoir-faire unique pour toute reproduction d'images sur supports imprimés, livres ou tirages d'art.

Les éditions HEMERIA diffusent leurs ouvrages partout dans le monde, en librairie et via leur propre plateforme de vente où elles produisent le podcast « L'oeil écoute ».