

DOSSIER DE PRESSE

LUX IN TENEBRIS



18 - 28 NOVEMBRE 2021

---

**Les éditions Hemeria présentent**

**LUX IN TENEBRIS**

Photographies de Patricia Canino

**EXPOSITION & PRÉSENTATION  
DE COFFRETS EN SÉRIE LIMITÉE**

**Vernissage le jeudi 18 novembre 2021  
10 place des Vosges, Paris**

**à partir de 18h30 en présence de :**

**et de**

**Patricia Canino, l'artiste**

**Alice Ferney**

**Jean-Louis Froment**

**Lydia Kamitsis**

**Stéphane Lambert**

**Ossian Perez**

19 - 28 NOVEMBRE 2021

## LE PROJET PHOTOGRAPHIQUE

### De la photographie de mode à la photographie de glaciers

En studio, tout se crée à la prise de vues. J'aime à composer des lumières qui découpent des ombres, qui sculptent les silhouettes et rehaussent l'éclat des étoffes pour donner à toucher du regard tant la sensualité des matières que celle d'un visage ou d'un corps.

Depuis toujours irrésistiblement attirée par l'immensité des étendues d'eau, de neige, de glace et de nuages, je suis partie à la rencontre des icebergs à la dérive sur la côte Ouest du Groenland.

De retour à mon studio, les images elles-mêmes deviennent matière à transformation et métamorphose de la lumière. Des éclats de lumières négatives solarisées vibrent, la profondeur du noir se déploie dans toute sa puissance, le blanc des glaces devient minéral, la surface de l'eau prend des reflets métallisés. Tout présage d'une catastrophe passée ou à venir. Pourtant, le calme est là. Une pérennité absolue d'une autre dimension.

Patricia Canino





**19 - 28 NOVEMBRE 2021**

---

**10, PLACE DES VOSGES  
75004 PARIS**

## Patricia Canino

Après des études cinématographiques à l'Institut national des arts du spectacle à Bruxelles, Patricia Canino réalise des courts métrages sur l'art, notamment « On n'a que soi : Fernand Khnopff », Grand Prix de la qualité de l'image au Festival international du Film d'art (Musée d'art moderne à Paris) et « La sainte veille sur la ville endormie », commande pour l'ouverture du Musée d'Orsay.

Lorsqu'elle se consacre à la photographie, du cinéma, elle garde le sens de la mise en scène et le travail de la lumière qui souligne la beauté des formes et le chatoiement des étoffes. De la prise de vues jusqu'à l'impression sur des supports les plus inattendus, elle opère des croisements de techniques argentiques et numériques vers une approche toujours plus plastique de l'image.

Elle réalise des commandes pour différents musées dont le musée du Louvre, le musée des Arts décoratifs, le musée de la Mode de Barcelone, le MET à New York et participe à de nombreuses expositions collectives en France et à l'étranger dont des ventes aux enchères chez Artcurial à Paris et Sotheby's à New York.

Elle collabore à des projets, catalogues et livres avec des marques de luxe et de haute couture notamment Balmain, Cartier, Chanel, Pommeroy, Serge Lutens, Shiseido, Yves Saint Laurent, Van Cleef & Arpels...

Sa dernière réalisation en 2021 : une installation photographique à la Cité de la mode et de la dentelle de Calais.

**[patriciacanino.com](http://patriciacanino.com)**







19 - 28 NOVEMBRE 2021

## L'exposition

10, PLACE DES VOSGES  
75004 PARIS

## LUX IN TENEBRIS

Photographies de Patricia Canino

35 tirages d'art mis en scène par l'artiste

Exposition de tirages numérotés sur papier Hahnemühle FINE ART BARYTA SATIN en « piezography », dont les encres sont composées de pigments de charbon et de carbone.

Grands formats encadrés : 130cm x 95cm

Moyens formats encadrés : 86cm x 62cm

Petits formats encadrés : 22cm x 16cm



19 - 28 NOVEMBRE 2021

---

10, PLACE DES VOSGES  
75004 PARIS

## Des coffrets d'art d'exception

**Un coffret d'art grand format** (48cm x 36cm) en série limitée de 50 exemplaires.

Composé de 35 photographies en noir & blanc évoquant chacune un monde à part et reliées les unes aux autres pour former un tout.

Entre certaines photographies, des mots sur papier calque (en version française et anglaise) se superposent en transparence aux images.

**François Cheng**  
**Alice Ferney**  
**Jean-Louis Froment**  
**Lydia Kamitsis**  
**Stéphane Lambert**  
**Ossian Perez**

ont écrit des textes poétiques qui disent dans l'imaginaire l'indicible des images.

La création originale de « l'habillage » des coffrets par Livia Stoianova et Yassen Samouilov de la maison de haute couture « ON AURA TOUT VU » en sublime leur achèvement.

**Un coffret en petit format** (23cm x 18cm) édité en 100 exemplaires. Il est composé des mêmes 35 photographies en noir & blanc que le grand coffret.



## Extraits

### Lydia Kamitsis

Du mystique  
Du minéral  
Du surréel  
De l'archaïque  
Quelque chose de très paisible  
et  
Comme une beauté fragile  
éphémère  
Une grâce trouble et tranchante  
Qui blesse l'entendement...

### Jean-Louis Froment

Le paysage devient l'édifice d'une  
disparition  
Un temple nu  
Brûlé  
(...) Un royaume  
L'étendue éclairée à la beauté des  
reflets argentiques d'un temps sans  
ombre réfléchit les scintillements noirs  
encreés à contre-jour des éclipses d'une  
impatience solaire  
Sans adresse

### Ossian Perez

On ne sait si c'est la glace ou le feu de la  
brûlure qui révèle la peau de sensations ;  
pellicule, cellule, grain, mémoire,  
numéros... La mise en abîme de la  
lumière encore et toujours singulière.  
Ce que le corps entreprend par la pupille,  
il le fait par tous les pores de la peau  
et par son sang. Il le fait par le regard qui  
se connecte à l'espace. Voir le monde  
ou le créer ?

### Stéphane Lambert

esprit clos et tranquille  
coulée blanche  
semblant arrêtée net  
au bord de nos structures mentales  
raz-de-marée au loin  
figé dans la posture  
de sa menace  
délicate intention  
à l'égard de l'effroi  
dans l'inhumaine proportion  
du danger

### Alice Ferney

Des fragments éparpillés, des formes  
molles, des filaments, tous les accidents  
de la ligne : notre univers se dessine.  
Des cratères, des vapeurs, des failles,  
des bosses : la terre révèle ses reliefs et  
ses entrailles. Dentelures de glace, re-  
flets de l'eau, ciel bas, terres apparentes :  
les éléments se rejoignent.

### François Cheng

D'une unique nuit  
Où se réunit  
Tout ce qui se relie,  
À la vie privée d'oubli,  
À la mort abolie.

## **presse & communication**

**ART PRIMERA**  
**Carole Tournay**  
**carole.tournay@artprimera.fr**  
**00 33 6 75 45 69 94**

## **hemeria**

**Brigitte Trichet**  
**brigitte@hemeria.com**  
**00 33 6 60 28 94 75**

## **informations pratiques**

**Exposition du 19 au 28 novembre 2021**

**Horaires d'ouverture :**  
**tous les jours de 10h à 19h**

**Adresse :**  
**10 place des Vosges 75004 Paris**

**Parking Saint Antoine :**  
**16 rue Saint Antoine 75004 Paris**

**Métro :**  
**Saint Paul Ligne 1**  
**Chemin vert Ligne 8**

## **Les éditions Hemeria**

Hemeria a été fondée en 2018 par des professionnels aux compétences complémentaires autour d'une passion commune : l'ambition de produire du « beau » qui seul s'inscrit durablement dans le temps.

En s'associant à Printmodel, cette maison d'édition singulière bénéficie de l'excellence d'un savoir-faire unique pour toute reproduction d'images sur supports imprimés, livres ou tirages d'art.

Les éditions HEMERIA diffusent leurs ouvrages partout dans le monde, en librairie et via leur propre plateforme de vente où elles produisent le podcast « L'œil écoute ».